

ARCHIV

KANCELÁŘE PREZIDENTA REPUBLIKY

Čj: D 12.498/36, 302.262/48, 300.074/49,
300.305/49, 300.746/49, 112.581/50, 107.301/51,
204.404/58, Z I f 3/1965 – 144, Z I f 2/1967 - 3



Vincenc MAKOVSKÝ, ak. sochař



12498
136

P.T.

Kanceláři pana prezidenta republiky

v Praze

Dovoluji si zdvořile požádati, zda bych mohl portretovat
prezidenta naší republiky pana Dra Eduarda Beneše a naději,
že bude mi poskytnuto několik sezení panem prezidentem.
V případě, že byl bych uznán za způsobyého tento úkol zmoci
žádám zdvořile, bych byl o tom vyzpověněn.
O termínu sezení dovoluji bych si znovu požádati.

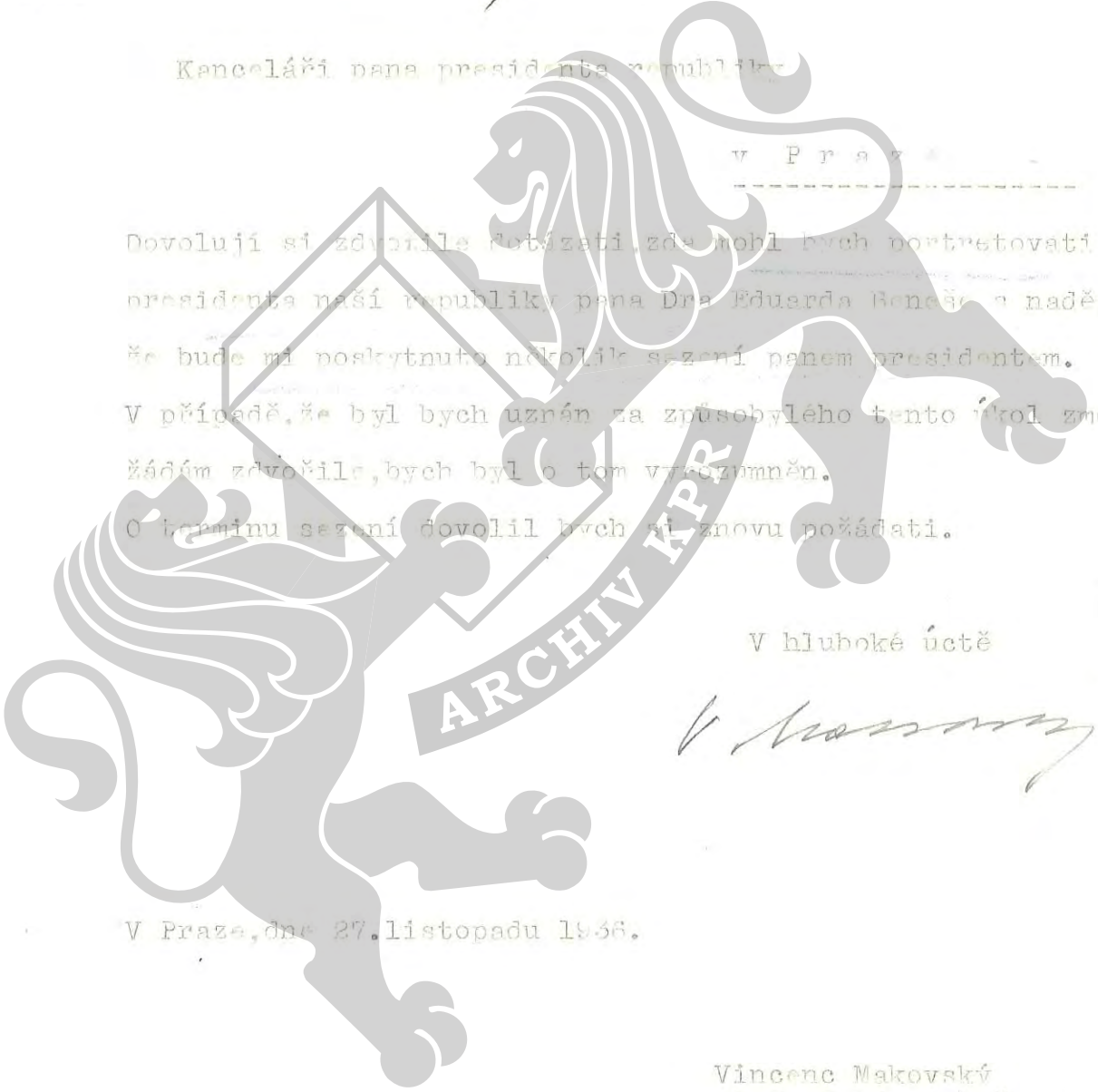
V hluboké úctě

V. Makovský

V Praze, dne 27. listopadu 1936.

Vincenc Makovský
akademický sochař

Praha XI. Radhoštská u. 12.



[Handwritten mark]

Pro domo :

Vincenc Makovský, akad.sochař v Praze -
žádost o sezení za účelem portretování pana presidenta .

Zadatel neuvádí, pro jaký účel chce pana
presidenta modelovati a má-li snad nějakou zakázku.

Exp.

/ Malý dopisní papír /

Pan
n
Vicenc Makovský ,
akad.sochař

v Praze - XI
Radhoštská ul.12.

K Vašemu dopisu ze dne 27.listo-
padu t.r. stran portretování pana presidenta
republiky, žádá podepsaná kancelář o sdělení,
k jakému účelu hodláte modelovati pana presi-
denta a máte-li snad v té příčině nějakou
zakázku.

V Praze dne 5 prosince 1936.

Mlý

Dostl Svsa = 7. XII. 1936

8. XII. Zvl. k. Turek u.

8. XII. Turek

10. XII. Je dávána

KANCELÁŘ PRESIDENTA REPUBLIKY

ČÍSLO:	300.074/49 <u>vyž.</u>
DOŠLO DNE:	
ZÁROVEŇ VYŘÍZENO Č. J.	
PODATEL: Z vlastního podnětu.	
	ze dne: 12.I.49.
č. j.	
VĚC:	Vincenc M a k o v s k ý , akad. sochař, Brno, portretování pana presi- denta republiky.
BUDIŽ VYPRAVENO:	
1. poštou - poštovně kreditováno poštovně hradi příjemce	
2. dálnopisem	
3. poslem na dat. potvrzení	
PISÁRNA: Došlo:	
Napsáno:	
Porovnáno:	
VÝPRAVNA: Došlo:	
Vypraveno:	s příl. PO
obyč., doporuč., dálnopisem, poslem	
SPISOVNA: Došlo:	
Založeno:	
LHŮTA:	
UPOMENUTO:	
SKARTOVATI v roce	NESKARTOVATI!

REFERENT: P e ř a s .

DŘÍVĚJŠÍ SPISY: 302.262/48 *Jindra*

OZNAČENÍ SPĚŠNOSTI:

PŘED opsáním :

1/ p.v.o.r.Krbec : na vědomí. *12/1*

2/ p.přednosta KPR Červíček: na vědomí. *12/1*

3/ p.odb.předn. Dr Rais : na vědomí. *13/1*

4/ p. Dr Jelínek : na vědomí. *12. i. 49. Jindra*

ARCHIV KPR

Za návštěvy v Gottwaldově dne 2.I.1949 obrátil se na zástupce KPR akad.sochař Vincenc Makovský z Brna, profesor na vysokém učení technickém v Brně, s prosbou, aby mu bylo umožněno portretování pana presidenta republiky koncem měsíce ledna 1949, ježto byl požádán p.předsedou Nár.shromáždění ČSR, aby vytvořil pro Národní shromáždění bustu pana presidenta republiky a zároveň národním podnikem SVIT v Gottwaldově sochu pana presidenta republiky, ke které byl položen základní kámen dne 3.I.1949 v rámci prvního týdne města Gottwaldova.

Akad.sochař Makovský sdělil, že má základní práce na portretu pana presidenta již zhruba hotové a že by se mu jednalo vcelku asi o týden ke své práci vždy denně jednu hodinu, ve které by mu pan prezident republiky poskytl svojí přítomností možnost na dokončení jeho práce.

Vzhledem k tomu, že mistr Makovský projevil přání pracovat v přítomnosti pana presidenta v tom smyslu, že se nejedná o přímé sezení shodné s přáním mistra Čumpelíka, který taktéž má portretovati pana presidenta z pověření ÚV KSČ a Vojensko-historického ústavu v Praze, bylo by možné práci obou jmenovaných umělců zkoordinovati ve stejném čase a do konce měsíce ledna t.r. Po dohodě s p.v.o.r.Nečáskem a p.o.předn.Dr. Raísem uvolil se p.Dr Raís, že tuto otázku projedná s panem presidentem republiky přímo. Práce obou umělců uskutečnila by se v místnosti v I.poschodí v reprezentačních salonech za Mánesovým pokojem / bývalá pracovna /.

Mistr Makovský se žádá, aby sdělil přesné datum, ve kterém by se jeho práce mohla uskutečnit a po jeho sdělení bude zároveň vyrozuměn akad.malíř Čumpelík, který již předem podle telefonické dohody /viz spis č.303.556/48 /sdělil, že souhlasí s každým termínem, který bude vyhovovat mistru Makovskému.

Vyř. :

Vážený soudruhu ,

při poslední schůzce v Gottwaldově
2.ledna t.r. jsme hovořili o Tvé práci na
portrétu pana presidenta republiky, kde jsi
vyslovil přání, že bys koncem ledna t.r.
přijel do Prahy a na pražském hradě za přítom-
nosti pana presidenta svoji práci dokončil .
Protože v současné době bude portretovati pana
presidenta republiky též akad.malíř Čumpelík,
bylo by možné uskutečnit obě tyto práce současně.
Sděl prosím Tě laskavě, nemáš-li proti tomu
námitek a který termín definitivně bude pro
Tvoji práci na pražském hradě připadat v úvahu.
Malíř Čumpelík s těmito dispoicemi souhlasí a
zařídí se podle Tvého programu . Atelier bude
připraven, ostatní podrobnosti Ti včas oznámím .
Těším se na Tvoji brzkou zprávu.

Se srdečným pozdravem

Tvůj

Pan
Vincenc Makovský,
akad.sochař

B r n o ,
Rybářská 45.

V Praze dne 12.ledna 1949.

P. Č.

KANCELÁŘ
PRESIDENTA REPUBLIKY

č. j. spis: 320.074/49.

Čj. 300.305/49 vyž.

Věc: Vincenc Makovský, akad. sochař, Brno-
portrétování pana presidenta.

Z á z n a m.

^{priznamal} Profesor Vincenc Makovský oznámil v telef.rozhovoru, že je se svou prací hotov a že příští týden by přijel do Prahy na dokončení své práce na pražském hradě. Podle přání pana presidenta mohl by mistr Makovský se svou prací začít v týdnu po oslavách únorových událostí t.j. po 28.únoru. Dne 10.února 1949 jsem telefonicky mistra Makovského o termínu uvědomil. Další podrobnosti o jeho příjezdu do Prahy budou projednány telefonicky dne 28.února t.r.

Zatím :

z a l o ž i t.

Před založením:

V Praze, dne 12.února 1949.

1/p.v.o.r.Nečásek:na vědomí.

2/p.v.o.r.Krbec:na vědomí.

3/p.předn.KPR Červíček:na vědomí.

4/p.odb.předn.Dr.Rais:na vědomí.

5/p.Dr.Jelínek:na vědomí.

Došlo: 21. 11. Jindra
Založeno: _____

KANCELÁŘ
PRESIDENTA REPUBLIKY

Čj. 300.746/49.vyž.

Věc: Vincenc Makovský, akad. sochař, Brno-
portrétování pana presidenta.

Z á z n a m.

profetrét pana presidenta,
 Profesor Vincenc Makovský oznámil, že z technických důvodů nemůže převézt do Prahy, protože jeho práce modelovaná v hlině by převozem byla poškozena. Požádal proto, aby mohl v přítomnosti pana presidenta si nakreslit několik skiz, aby mohl případně svoji práci na portrétu pana presidenta opravit.

Protože pan president se uvolil poskytnouti několik sezení akad. malíři Čumpelíkovi, byla uskutečněna návštěva mistra Makovského při druhém sezení dne 23. března 1949. Mistr Makovský při hodinové návštěvě si provedl několik studií k portrétu pana presidenta.

Z a l o ž i t.

V Praze, dne 14. dubna 1949.

Párek

KANCELÁŘ PRESIDENTA REPUBLIKY

ČÍSLO:	112.581/50
DOŠLO DNE:	
ZÁROVEŇ VYŘÍZENO Č. J.	
PODATEL: z vlastního podnětu	
	ze dne: 2. VI. 1950
č. j.	
VĚC:	
<p>Pozdravný telegram pana presidenta republiky akad. sochaři Vincenci Makovskému k padesátinám.</p>	
BUDIŽ VYPRAVENO:	
<p>1. poštou - poštovně kreditováno - poštovně hradi příjemce -</p> <p>2. dálhopisem</p> <p>3. poslem na dat. potvrzení</p>	
PISÁRNA:	Došlo:
	Napsáno: } 2. VI. 50
	Porovnáno: }
VÝPRAVNA:	Došlo:
	Vypraveno: Telegram 3. VI. 50 s - příl. obyč., doporuč., dálhopisem, poslem <i>gramm</i>
SPISOVNA:	Došlo: 27 VI. 1950
	Založeno: 11257
LHŮTA:
UPOMENUTO:
SKARTOVATI v roce	NESKARTOVAT!

REFERENT: N e ť ů s e k

DŘÍVEJŠÍ SPISY: 300746/49

OZNAČENÍ SPĚŠNOSTI: *ste*

PŘED opsáním:

s. Křelmerová
k lask. vyžádání souhlasu pana presidenta republiky.

Potom zpět referentovi!

** Salve k padesátinám Sv. Makovskému*
ste



PO expedici:

s. Krbec *ste*
pro tisk,

s. dr. Pačta
pro sbírku projevů. *ste*

7. VI. 50 *Ca*

Z á z n a m :

III.odbor doporučuje zaslání tohoto telegramu Vincenci Makovskému, který se dožívá 3.června t.r. svých padesátin:

Soudruh

Vincenc M a k o v s k ý , akad.sochař,

B r n o .

Milý soudrahu,

přijmi mé srdečné pozdravy a blahopřání k Tvým padesátinám. Svou uměleckou prací i svým občanským postojem stál jsi po celý život ve frontě pokroku. Přeji Ti upřímně, aby radostný rozmach socialistického úsilí našeho lidu Ti byl inspirátorem k dalším a ještě větším tvůrčím úspěchům.

Gottwald

V Praze dne 2.VI.1950.

ARCHIV KPR

us.

Zaluzij b. č. 113.581/50!
V Brně 14. VI. 1950

Pane prezidentu!

Přijmete, prosím, můj upřímný
dík za pozvání a blahopřání k
mému představení.

Nepokládám ji za nijaký úspěch,
nik, ne své práci, ale vybranému
stere, jste mi svým telegramem dal,
který jako nejrozhovnějším zvěřek, ku
gryjím, ižili v práci na poli vý-
nota a tvorby světo socialističe-
kého lidu.

Dvaři čut

V. Knapovský, sochař

21. 6. 1950

KANCELÁŘ PRESIDENTA REPUBLIKY

ČÍSLO:	107.301/51
DOŠLO DNE:	
ZÁROVEŇ VYŘÍZENO Č. J.	
PODATEL: z vlastního podnětu	
	ze dne: 22. III. 51
č. j.	
VĚC:	
Vincenc M a k o v s k ý , akad. sochař - portretování presidenta republiky.	
BUDIŽ VYPRAVENO:	
1. poštou - poštovné kreditováno - poštovné hradí příjemce -	
2. dálnopisem	
3. poslem na dat. potvrzení	
PISÁRNA:	Došlo:
	Napsáno:
	Porovnáno:
VÝPRAVNA:	Došlo:
	Vypraveno: s příl.
	obyč., doporuč., dálnopisem, poslem
SPISOVNA:	Došlo: 29. III. 1951
	Založeno: 30. III. 1951
LHŮTA:	
UPOMENUTO:	
SKARTOVATI v roce NESKARTOVATI!	

REFERENT: Nečásek

DŘÍVĚJŠÍ SPISY: 112581/51

OZNAČENÍ SPĚŠNOSTI: Spěchá!

PŘED

Velitelství SNB útvar Hrad

k dalšímu opatření!

J. M. 20/5

ARCHIV KPR

PO

Z á z n a m :

Ve středu 28.března 1951 v 10 hodin dopoledne dostaví se k panu presidentovi republiky akad.sochař Vincenc M a k o v s k ý , profesor techniky v Brně, který pracuje na portretu presidenta republiky.

Věc byla projednána se s.Köhlerovou, pan president vyslovil svůj souhlas.

V Praze dne 22.III.1951.



KANCELÁŘ PRESIDENTA REPUBLIKY

ČÍSLO:	204.404/58
Došlo dne:	
Zároveň vyřízeno č. j.	
PODATEL: ze dne:
č. j.
VĚC:	Prohlášení Vincence Makovského, Jana Laudy a Vlastimila Rady národními umělci.
BUDIŽ VYPRAVENO: 1. poštou 2. dálnopisem 3. poslem na dat. potvrzení
PISÁRNA:	Došlo: Napsáno: 13.11.58 - Vi. Porovnáno:
VÝPRAVNA:	Došlo: Vypraveno: 18. XI. 1958 Valchařová s 2 příl. obyč., doporuč., dálnopisem, poslem
KANCELÁŘ. Došlo:
ODDĚLENÍ: Založeno:
LHŮTA
UPOMENUTO:
SKARTOVATI v roce NESKARTOVAT!

Referent:

dr. M. Honzíkova

Dřívější spisy

Označení spěšnosti:

PŘED

s. ved. NP: *17.11.58*

s. ved. KPR *17.11.58*

K expedici

Baloun

18. 11. 58

ARCHIV KPR

PO

Úřad předsednictva vlády nám sdělil, že vláda svým usnesením ze dne 10. listopadu t.r. č. 1.004 doporučila soudruhu presidentovi, aby prohlásil Vincence Makovského, Jana Laudu a Vlastimila Radu národními umělci. Předkládám tento návrh soudruhu presidentovi k rozhodnutí.

V Praze dne 13. listopadu 1958.

204.404/58

V Praze dne 17. listopadu 1958

Úřad předsednictva vlády
k rukám s. Dr. Zelenky

P r a h a

Přil. 2

Resilence
Sděluji vám rozhodnutí soudruha presidenta ke kontrasignaci soudruhem předsedou vlády.

Prosíme o vrácení kontrasignovaného opisu rozhodnutí.

Za Kancelář presidenta republiky

Honzíková
Dr. Honzíková v.r.

204.404/68

Rozhodnutí:

prohlašují

akademického sochaře prof. Vincence H a k o v c k é h o ,

akademického sochaře prof. Jana H a u d u a

akademického malíře prof. Vlastimila R a d u

n á r o d n í m i u m ě l c i .

ARCHIV KPR

Antonín Kocourek

7. prosince dne 13. listopadu 1998.

V. Jirák

Ministerstvo školství a kultury.

2. 11. 58

Č.j. 48.264/58-L

V Praze dne 1. listopadu 1958.

Pro schůzi předsednictva vlády.

Věc: Akademický sochař prof. Vincenc M a k o v s k ý,
akademický sochař prof. Jan L a u d a a
akademický malíř prof. Vlastimil R a d a,
návrh na prohlášení za národní umělce.

Podle §.1 odst.2 zákona č.
130/1948 Sb., o národních uměl-
cích, ve znění zákona č. 79/1953
Sb. předkládám návrh, aby akade-
mický sochař prof. Vincenc M a -
k o v s k ý, akademický sochař
prof. Jan L a u d a a akademic-
ký malíř prof. Vlastimil R a d a
byli prohlášeni za národní umělce.

Podrobné odůvodnění jednotli-
vých návrhů je připojeno.

Předkládá: F. Kahuda v.r.,
ministr školství a kultury.

Návrh usnesení:

" V l á d a

doporučuje prezidentu repu-
bliky, aby prohlásil akade-
mického sochaře prof. Vincence
M a k o v s k é h o, akade-
mického sochaře prof. Jana
L a u d a a akademického
malíře prof. Vlastimila R a -
d u za národní umělce.

Provede: předseda vlády a
ministr školství a
kultury. "

T-12-11-58.

O d ů v o d ň ě n í

návrhu na prohlášení akademického sochaře Vincence Makovského
za národního umělce.

Vincenc M a k o v s k ý
nar.3.6.1900 v Novém Městě na Moravě,
profesor Akademie výtvarných umění,
národnosti české, státní příslušnost Čsl,
bytem v Brně-Obřany, Mlýnské nářř.17.

Vincenc Makovský se narodil v Novém Městě na Českomoravské vysočině jako syn řezníka. Po maturitě vstoupil v roce 1919 na Akademii výtvarných umění, kde se chtěl původně věnovati malířství. Teprve po čtyřech letech malířského studia přešel do sochařského atelieru prof.Štursy a po jeho smrti dokončil své studia u prof.Kafky. Za svou absolventskou práci získal jedno-
roční stipendium do Francie. Období mezi návratem V.Makovského do ČSR v roce 1930 a jeho cestou do Sovětského svazu v roce 1935 je vyplněno horlivým hledáním moderního tvárného výrazu. Ve svých zápasech nevynechal ani pokusy o plastiku kubistickou a surrealistickou. Pozvání sovětské vlády do SSSR a jeho poznatky z této cesty přivedly zvrát v jeho výtvarném názoru. V.Makovský opustil cesty samoučelného formálního experimentu a hledal způsoby, jak sloužit uměním lidu. Bohatým tvůrčím hledáním vyvrátil postupně ve výrazného realistického umělce moderního a do budoucnosti zaměřeného výtvarného projevu. Tato snaha po nejširším uplatnění výtvarného projevu ve společnosti vedla ho od děl portrétních a prací pomníkovaných (B.Němcové, K.Havlíčka, J.A.Komenského, Karla ze Žerotína, J.Husa, Tomáše ze Štítného, T.G.Masaryka a pod.) až k úkolům v užitém umění, kde se novátorsky uplatnil při výtvarném řešení obráběcích strojů (stal se zakladatelem tohoto oboru u nás) v hračkách, umělých hmotách a keramice. Po válce vytvořil celou řadu monumentálně koncipovaných děl věnovaných památce bojovníků za svobodu našeho lidu, jako na př. pomník partyzánů ve Fryšavě, pomník obětem fašismu v Gottwaldově, pomník Rudarmějců v Brně. Poslední dvě práce byly odměněny státní cenou. V poslední době vytvořil dvě díla, která slavně reprezentovala naše výtvarné umění za hranicemi, totiž pomník J.A.Komenského do Haardenu v Holandsku a sousoší Nový věk pro vstupní prostranství československého pavilonu na světové výstavě v Bruselu. Kromě toho se zúčastnil celé řady domácích i zahraničních výstav, z nichž nejdůležitější jsou výstava v Sovětském svazu v roce 1935 a v Paříži. Kromě studijního pobytu v Paříži poznal ještě Itálii, Anglii, Sovětský svaz, Holandsko a Polsko. Má bohaté pedagogické zkušenosti, nejprve ze školy umění ve Zlíně, později z Vysoké školy architektury v Brně a konečně od r.1952 z Akademie výtvarných umění, kde vede sochařský atelier. Své žáky vychovává příkladně k umělecké tvorbě zasvěcené potřebám lidu, vede je k hledání nových forem a nových cest v uplatnění výtvarného projevu a vštěpuje jim upřímný a kladný poměr k našemu dnešnímu životu.

Soudruh V.Makovský patřil k levě orientovaným umělcům již před válkou, sledoval a podporoval politiku strany a svůj zánícený postoj k ušlechtilým humanistickým idejím komunistického hnutí dokázal svou statečností v době okupace, kdy se podílel na ilegální činnosti KSČ. Rádným členem KSČ je od roku 1945.

Text odůvodnění návrhu, který má být otištěn na diplomu:
"Za celoživotní uměleckou práci ve výtvarném umění, zvláště za sochařská díla, která proslavila naše umění doma i za hranicemi a za záslužnou pedagogickou práci."

Prohlášení Vincence Makovského za národního umělce
oznámí ministr školství a kultury.
Zpráva o prohlášení Vincence Makovského za národního
umělce bude uveřejněna v denním a odborném tisku.
Návrh byl projednán se závodní organizací KSČ a ROH na
Akademii výtvarných umění v Praze.



z dopisu s. presidenta

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ A KULTURY
SVAZ ČESKOSLOVENSKÝCH VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ
AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ

oznamují, že ve středu dne 28. prosince 1966 zemřel po těžké nemoci ve věku 66 let

NÁRODNÍ UMĚLEC

VINCENC MAKOVSKÝ

sochař a profesor Akademie výtvarných umění,
nositel Řádu republiky a laureát státní ceny Klementa Gottwalda

Odchází v něm umělec, jehož vzácné dílo ztělesňovalo tradici a úroveň novodobého českého sochařství v kontinuitě skladebné monumentality, metodické čistoty a ideového pathosu.

Rodák z Nového Města na Moravě, byl v životě i tvorbě neustále spjat s krajinou domova a střežil odkaz Jana Štursy, z jehož školy na Akademii výtvarných umění sám v letech 1922–1925 vzešel.

Od konce dvacátých let v řadách SVU Mánes určoval českému modernímu sochařství nové cesty v dílech, objevně řešících problémy formových a prostorových vztahů. Počátkem třicátých let, v období spolupráce se Surrealistickou skupinou, v představách poezie a snů vyjadřoval úzkosti a dramata prožívané doby.

V přesvědčené víře v myšlenkové poslání a humanistickou platnost umění odkrýval smysl dědictví antiky a uvědomoval si význam tradic českého myšlení i umění. V dlouholeté věrnosti idejím socialismu dal naší kultuře několik monumentálních realizací trvalé hodnoty.

Od roku 1939 jako profesor na zlínské škole umění podnítil spolupráci umění s průmyslem. Od roku 1945 byl profesorem Vysokého učení technického v Brně. Od r. 1952 byl profesorem Akademie výtvarných umění v Praze; jako cílevědomý a náročný učitel, vedoucí sochařské katedry a člen Umělecké rady, vychoval řadu žáků a měl směřovatný podíl na práci celé školy. Ve Svazu československých výtvarných umělců, jako člen ústředního výboru i výboru krajské organizace v Brně, aktivně se účastnil všech forem ideové a organizační práce.

Umělec příkladné ryzosti názorové i mravní, člověk čestný a moudrý, soudruh oddaný věci národa a lidu, přítel věrný a obětavý – tak bude provždy žít v našich vzpomínkách i v našich srdcích.

Čest jeho památce!

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ A KULTURY
SVAZ ČESKOSLOVENSKÝCH VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ
AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ

V Praze dne 29. prosince 1966.

Smuteční obřad bude se konat v úterý dne 3. ledna 1967 v 10 hodin v Janáčkově divadle v Brně.

Poslední rozloučení bude v Novém Městě na Moravě v 15 hodin.

Toto oznámení je vstupním listem na smuteční obřad v Janáčkově divadle v Brně.

Z á z n a m :

K pohřbu národního umělce Vincence Makovského bude dán věnec presidenta republiky s nápisem na stuhách ve státních barvách:

Národnímu umělci Vincenci Makovskému
president republiky Antonín Novotný.

Věnec bude zajištěn v Brně - zařídí tajemník KV KSČ s. Manoušek, s nímž to bylo dohodnuto.

Smuteční obřad se koná v úterý 3.ledna 1967 v Janáčkově opeře v Brně.

V Praze dne 30.12.1966

a.a.



ARCHIV KPR

1967

KANCELAR
PRESIDENTA REPUBLIKY

300 542 / 60



Udělení Řádu republiky Vincenci Makovskému

SÚS inv. o. 3060 / C

list. 851

KANCELÁŘ PRESIDENTA REPUBLIKY

Čj.: 300.542/60	Označení spěšnosti:
Spolu vyřízeno	Referent: Dr M.Galan
	Dřív. spis: <i>f</i> <i>Kau</i>

Věc

Řád republiky Vincenci MAKOVSKÉMU.

PISÁRNA

Došlo:
Napsáno: 3.6.1960 - Bl
Porovnáno:

VÝPRAVNO!

K exp. I. přípoj ~~podání~~
2 příloh
~~K exp. II. přípoj~~

VYPRAVENO: *3* VI. 1960 Valchařová

KANCELÁŘSKÉ ODDĚLENÍ

Došlo: *7* VI. 1960 Kachoutková M
Založeno:

LHŮTA

Urgováno:

NAHLÉDNE:

1/ s.vedoucí KPR

3.6.60
[signature]

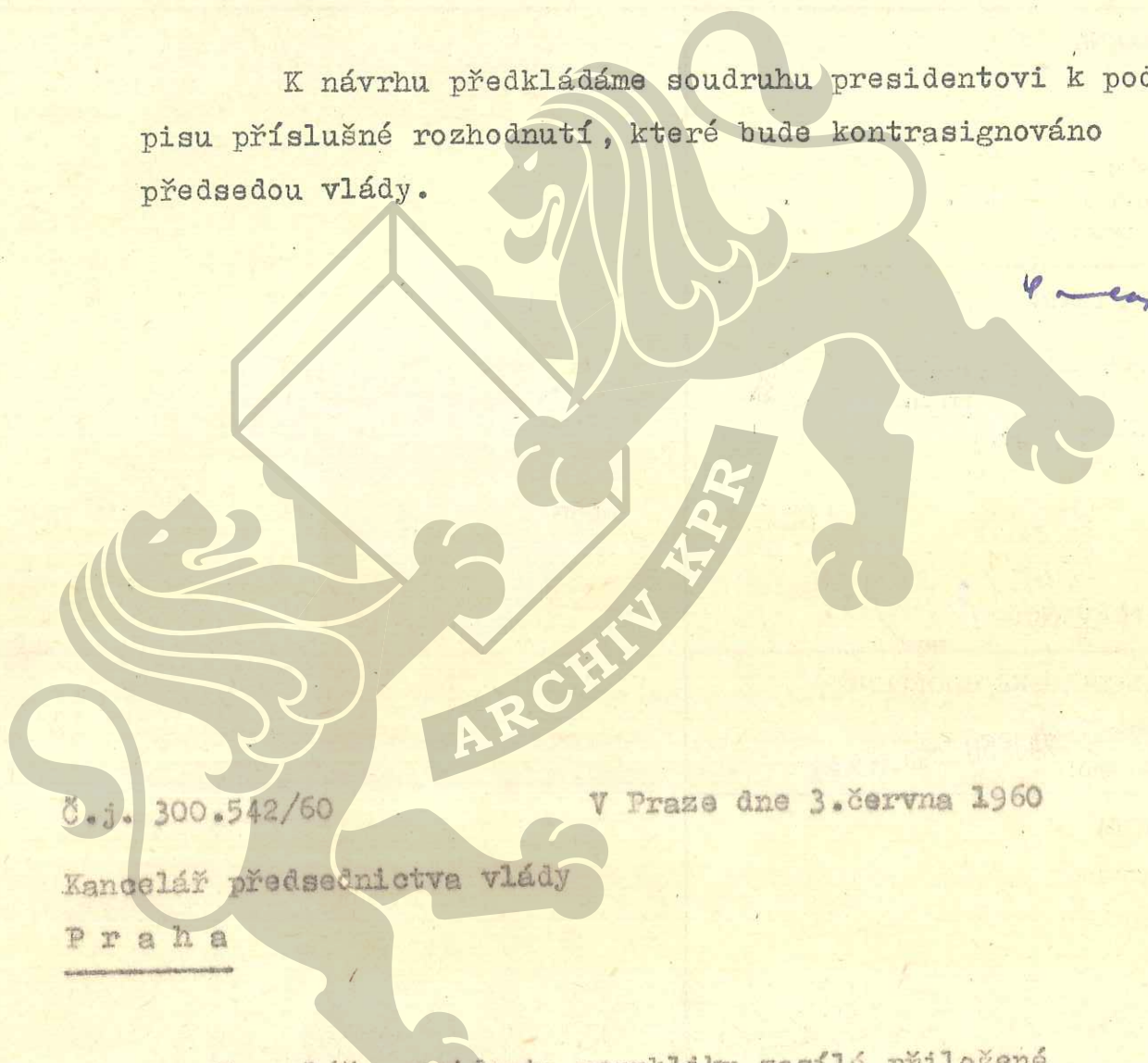
2/ zpět referent

4.6.60
[signature]

ARCHIV KPR

Vláda usnesením ze dne 2.června 1960 č. 488
doporučuje presidentu republiky, aby udělil národní-
mu umělci akademickému sochaři Vincenci MAKOVSKÉMU
Řád republiky.

K návrhu předkládáme soudruhu presidentovi k pod-
pisu příslušné rozhodnutí, které bude kontrasignováno
předsedou vlády.



Č.j. 300.542/60

V Praze dne 3.června 1960

Kancelář předsednictva vlády

P r a h a

Kancelář presidenta republiky zasílá přiložené
rozhodnutí presidenta republiky ke kontrasignaci sou-
druhem předsedou vlády. Prosíme o vrácení kontrasignova-
ného opisu rozhodnutí.

2 přílohy

Ze Kancelář presidenta republiky

Dr. M. Galan
Dr M.Galan

372/1960

Rozhodnutí

Udělují

národnímu umělci Vincenci Makovskému
Řád republiky.

ARCHIV KPR

Ant. Kovachik
V. Štokr

Praha dne 3. června 1960