

1930 : D 7852 R 43894 D 12244 12608

1931 : R 23273

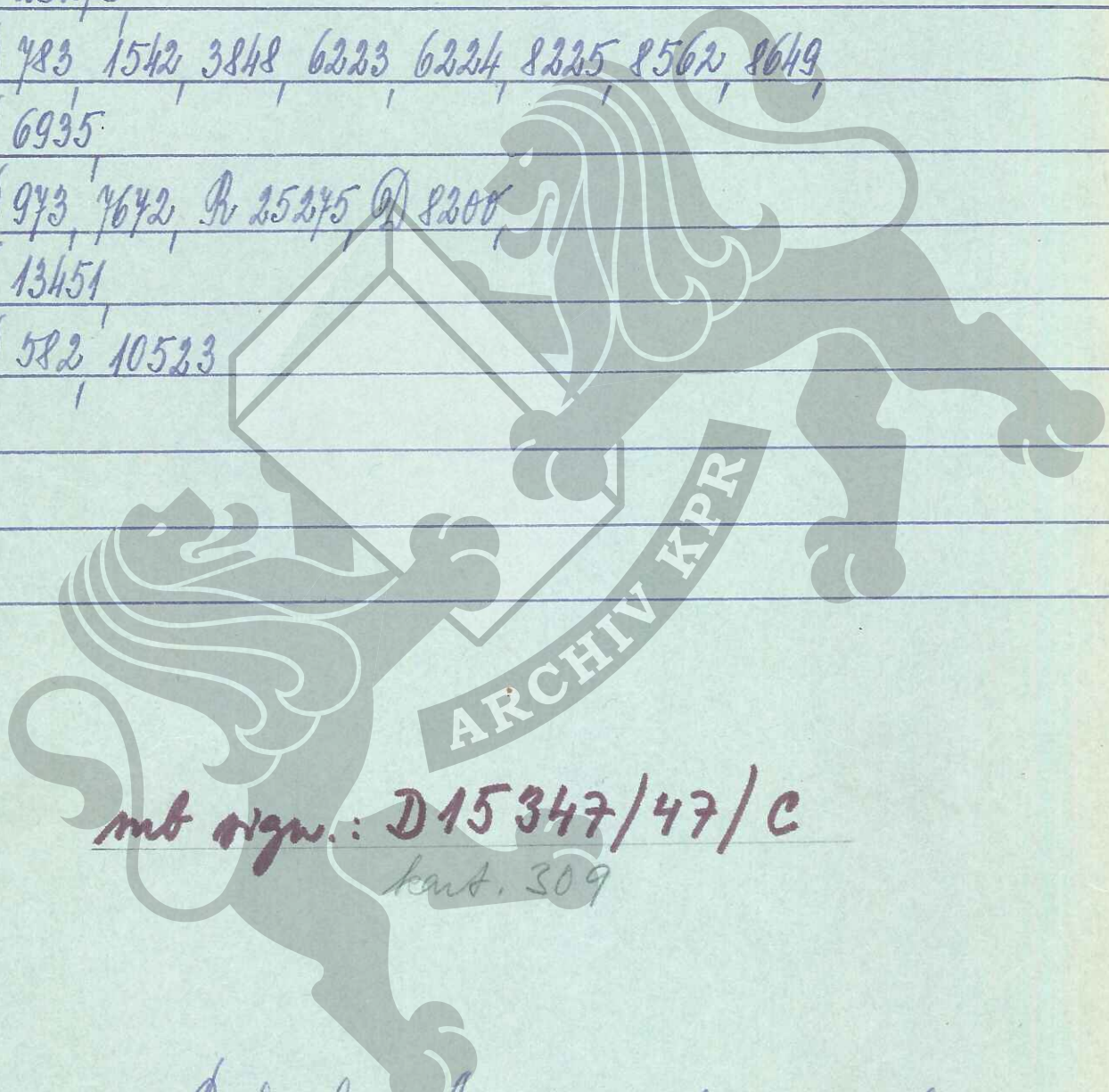
1932 : D 783 1542 3848 6223 6224 8225 8562 8649

1933 : D 6935

1935 : D 973 7642 R 25275 D 8208

1936 : D 13451

1947 : D 582 10523



mt sign.: D15347/47/C

kat. 309

Bohuslav Martini-hudební skladatel

LÉGATION DE LA RÉPUBLIQUE
TCHÉCOSLOVAQUE À PARIS

20 2852/130 2182/30
V Paříži dne 9. května 1930.

Milý příteli,

obracím se na Tebe soukromě
ve věci, která mi velmi leží na srdci. Jde
o to, aby při udělování podpor z fondu pre-
sidenta Masaryka, který mu Národní shromáždě-
ní odhlasovalo k 80. narozeninám k účelům
sociálním a kulturním, nebylo zapomenuto na
tri české umělce, kteří žijí trvale v Paříži.

V první řadě jde o hudebního
skladatele Bohuslava M a r t i n ů. Prohlédni
si laskavě připojený balík kritik o provedení
jeho děl v Americe, ve Francii, atd. a uvidíš
sám, že jde o zcela mimořádný případ. Na zákla-
dě svých zkušeností z Paříže, kde se starám
hodně o hudební věci, mohu bez nadsázky říci,
že je to po Janáčkově první moderní český
skladatel, který světu imponuje. Pařížští a

Pan
Dr. Vasil ŠKRACH,
osobní tajemník presidenta
republiky, Praha-Hrad.

.../...

američtí znalci tvrdí, že Martinů je nejzajímavější zjev současné hudby vůbec.

Nuže, Martinů přes svoji úsilovnou práci a veliké morální úspěchy živoří zle materiálně a protlouká se od měsíce k měsíci. Pobyt v Paříži je pro jeho uměleckou tvorbu nezbytný. Není možno, aby byl zaopatřen nějakým profesorským místem v Československu. Paříž je živná půda jeho tvorby. Pomoci Martinů znamená zároveň dostati českou moderní hudbu do světa. Prakticky šlo by o to umožniti Martinovi pravidelnými měsíčními podporami holé živobytí od 1. července t.r. asi na dobu dvou let. Do té doby bude Martinů udělán na operních scénách a ve velkých orchestrech a bude mít z čeho být živ. Se svojí ženou potřeboval by měsíčně podporu cca 1500 až 2000 franků. To co dostává zatím na honorářích, stačí zrovna tak na oblečení a drobné věcné výdaje.

O jeho životě a tvorbě stručně toto: Stáří 39 let, studoval housle na pražské konser-

vatoři, hrál sekund v České Filharmonii, začal studovat komposici u Suka a pokračoval v Paříži u Alberta Roussela. Žije již v Paříži šestý rok. Tvorba: spousta komorních skladeb, tři smyčcová kvarteta, smyčcový kvintet, trio, dechový sextet, duo pro housle a cello, sonata pro housle a piano, řada klavírních skladeb, atd. Většina vyšla tiskem v Universal Edition ve Vídni a u tří pařížských nakladatelů. Maličkosti klavírní v Hudební Matici v Praze. Řada baletů, z nichž Istar a Kdo je na světě nejmocnější, byly provedeny v pražském Národním divadle. Opery: Voják a tanečnice /Národní divadlo v Brně/, Slzy nože, Vrtkavost života. Orchestrální díla: Half-Time, První symfonie /složená po četbě Benešových Pamětí -srov. připojené dopisy/, Bagarre /Lindberghův přílet do Paříže/, obě poslední provedeny v Americe, Bagarre v Praze, symfonie začátkem března v Praze. Je to tedy úctyhodná řádka skladeb, a to neuvádím ještě všechny.

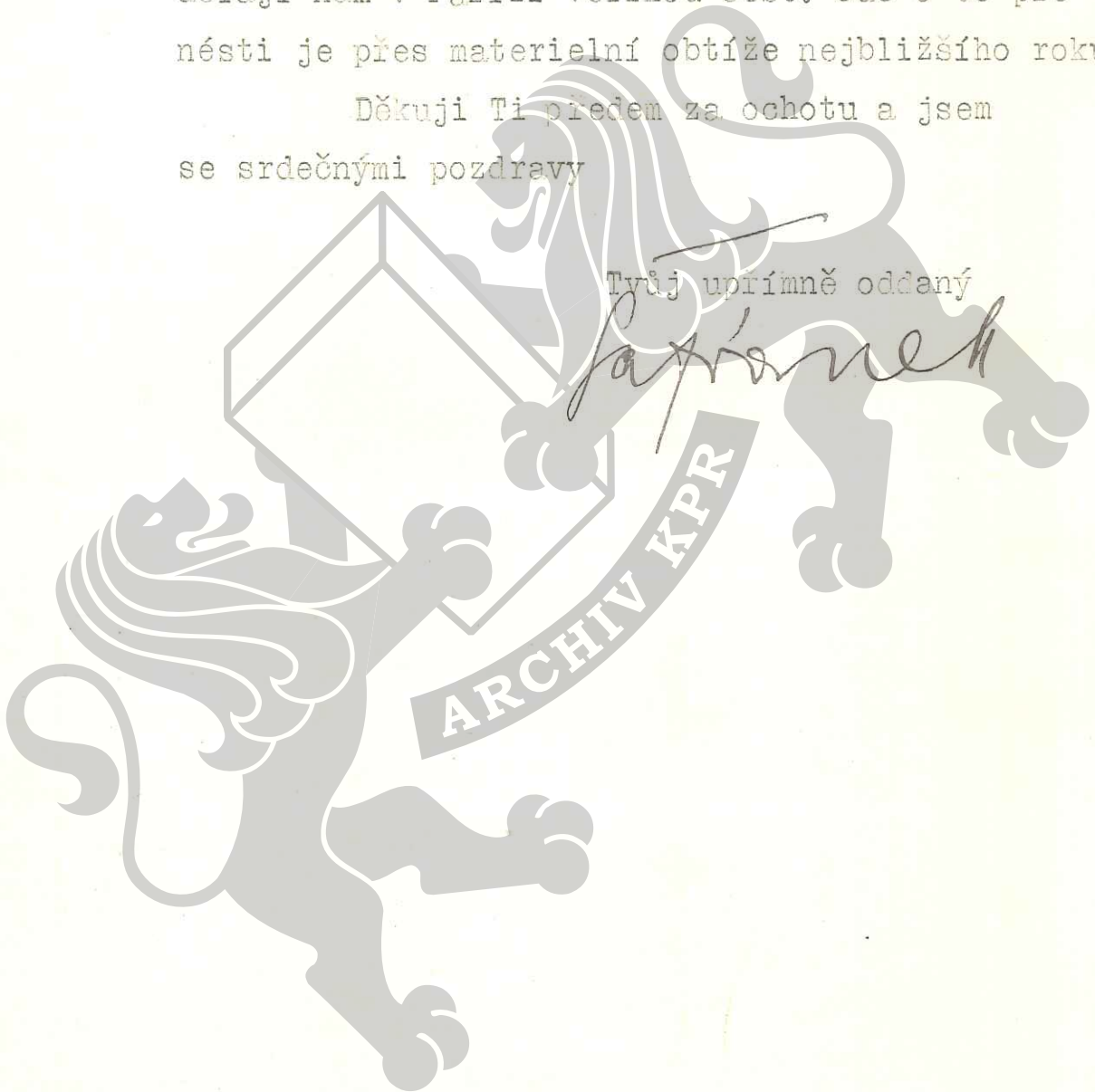
Druhé dva případy je malíř Josef ŠÍMA a malíř Jan ZRZAVÝ. Oběma dalo by se pomoci buď

koupí obrazů nebo jednorázovou podporou. Oba
dělají nám v Paříži velikou čest. Jde o to pře-
nésti je přes materiální obtíže nejbližšího roku.

Děkuji Ti předem za ochotu a jsem
se srdečnými pozdravy

Tyůj upřímně oddaný

Japonek



*D/ Pisto k mým vědomím.
Zapsat 157/30*

2182/30.

*Martin A
Šíma Dec 13
Zrzavý : 9*

**KANCELÁŘ
DOŠLO 15. KVĚTNA 1930
PRESIDENTA REPUBLIKY
PŘÍLOHY: 1a vankářský
KANCELÁŘI PRESIDENTA REPUBLIKY,**

D 7852/30

all app

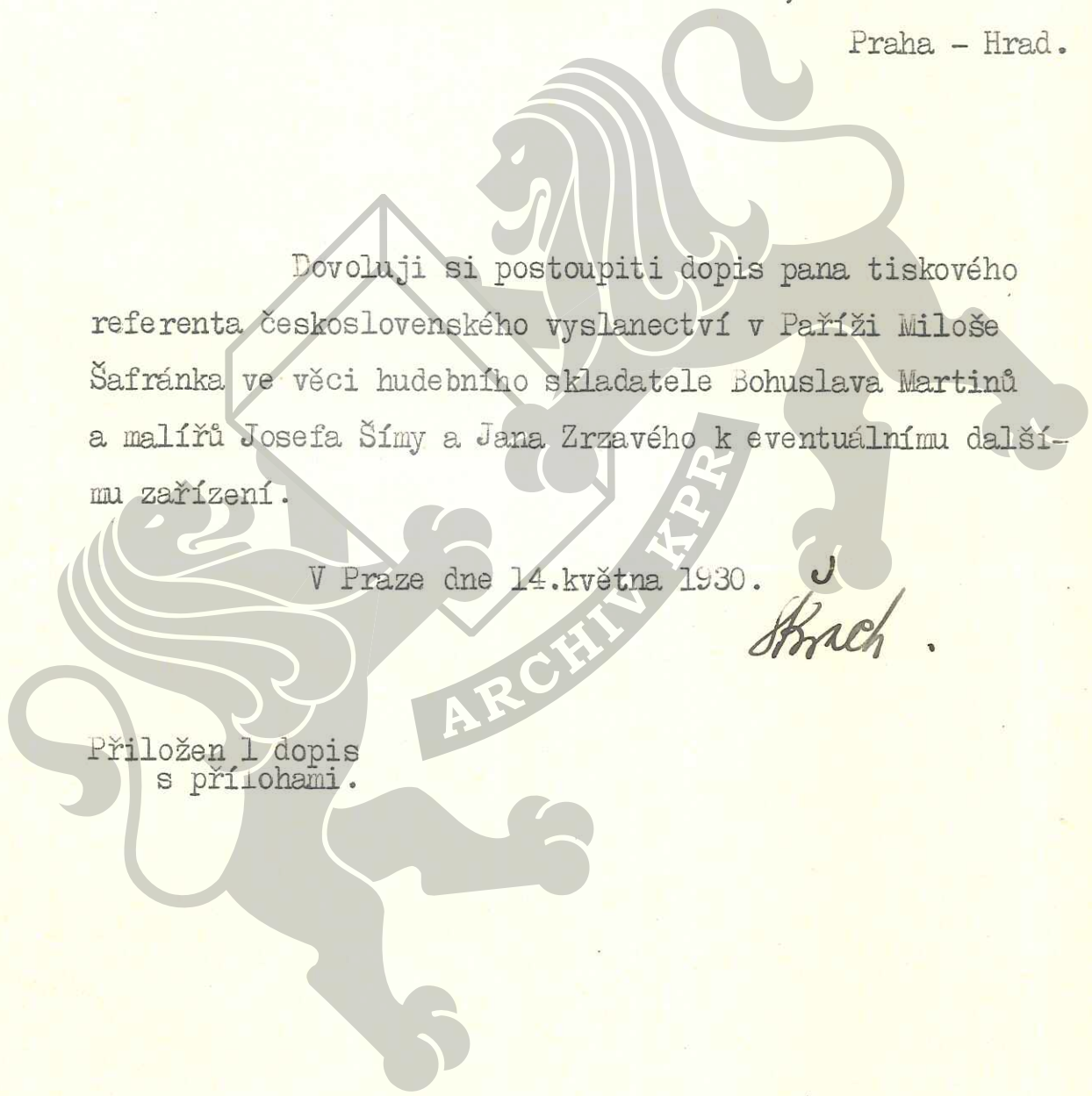
Praha - Hrad.

Dovoluji si postoupiti dopis pana tiskového referenta československého vyslanectví v Paříži Miloše Šafránka ve věci hudebního skladatele Bohuslava Martinů a malířů Josefa Šímy a Jana Zrzavého k eventuálnímu dalšímu zařizení.

V Praze dne 14. května 1930.

*J
Koroch*

Příložen 1 dopis s přílohami.



23. X. 1930

V PRAZE dne 17. října 1930.

30/11

Čís. 136.394 ai 19.30 Sekce III/2.

Při odpovědi budiž toto číslo i se značkou sekce uvedeno.

O každé věci pište samostatně.

Věc: B. Martinů, Jan Zrzavý a Jos. Šíma,
českí umělci v Paříži - podpora na další
pobyt.

Odpověď k čís. ze dne

Přílohy:

Hyn.-P.

Drom



R 43399

12244/30

ADAM

Kanceláři presidenta republiky

Praha - Hrad.

K dopisu čís. D 7852/30 z 9. října sděluje ministerstvo zahraničních věcí, že skladatel p. Bohuslav Martinů byl zdejším úřadem již několik let finančně podporován a že subvence, které mu byly ministerstvem zahraničních věcí od r. 1925 do r. 1930 povoleny a vyplaceny, dosahují celkové částky franc. fr. 20.000.- a Kč 9.000.-

P. Martinů byl kromě toho podporován i ministerstvem školství, které mu od r. 1923 do r. 1930 /dle zpráv podaných zdejšímu úřadu uvedeným ministerstvem/ vyplatilo celkem franc. fr. 30.550.-, kromě menší částky Kč 800.-

./.

[Handwritten mark]

Ministerstvo zahraničních věcí nehodlá poskytnout panu Martinů nové podpory vzhledem k tomu, co dosud pro něho již vykonala dvě ministerstva, i když uznává, že díla pana Martinů pro svou kvalitu dobývají si úspěchu ve Francii.

Pokud jde o akademické malíře p. Jana Zrzavého a Jos. Šimu, ministerstvo zahraničních věcí doporučuje podporu zakoupením některého z jejich obrazů.

Za ministra:

Ušva

*Chudec 30. XI. 1923
(pro zprávu min. škol.)*

*Stalovnik
Praha dne 27. října 1923
Růž*

ARCHIV KPR

Spisovna
Došlo: 29. X. 1923
Založeno: 29. X. 1923

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ
A NÁRODNÍ OSVĚTY.

V PRAZE dne 22. října 1930.

Č. j. 144.965/30-V.

Při odpovědi budiž toto číslo jednací uvedeno.
O každé věci pište samostatně.

Věc: Jan Zrzavý a Josef Šíma, ak. malíři.
Podpora na další pobyt v Paříži.

Odpověď k čís. D 7852/30 ze dne 9. října 1930.

Přílohy



Kanceláři prezidenta republiky

v Praze.

Ke shora citovanému Vašemu dotazu mi-
nisterstvo školství a národní osvěty sděluje:

Jako většina výtvarných umělců cizinců,
žijících v Paříži, ani naši malíři nemohou se uživit
prodejem a zakázkami francouzskými, ale musí počítati
s pomocí z vlasti. Je-li v Paříži na 40.000 výtvarníků,
z nichž jenom nepatrné procento dospěje k mezinárodní
proslulosti, je tam existence ovšem těžší než v poměrech
našich, a každý, kdož se rozhodne tam žítí trvale, musí
s tím počítati. To jistě dobře vědí umělci výše uvedení.
Šíma žije v Paříži již delší dobu a dokonce se tam ože-
nil s francouzskou lékařkou. Zrzavý tam jenom dojíždí k
delším pobytům. Tento malíř počítá jistě hlavně se svými
domácími přáteli, kteří mu umožňují existenci sice skrov-
nou, ale přece prostou bídou. Šíma, pokud je ministerstvu
školství a národní osvěty známo, žije ve spořádaných po-

Handwritten signature

měrech a mohl si dokonce koupiti jakési letní sídlo na venkově. Ovšem způsob jeho malby, čistě abstraktní, těžce mu může získati větší okruh zájmu. Ale přece má určité zakázky české, zvláště pro výzdobu knih. Zoufalá jeho situace jistě není, jak je viděti z toho, že zřekl se prý dědictví po svém otci prof. Šimovi v Brně ve prospěch svých bratří. Pro umělecký vývoj uvedených umělců další pařížský pobyt rozhodně nutný není.

Od akademického malíře Jana Zrzavého objednalo ministerstvo školství a národní osvěty v roce 1926 velký olejový obraz "Jaro", na který mu poskytlo zálohu v témže roce ve výši 10.000 Kč; zbytek honoráře ve výši 15.000 Kč poukázalo pak Zrzavému po dodání obrazu loňského roku. Letos ze současně pořádané výstavy obrazů Jana Zrzavého v Alšově síni Umělecké Besedy v Praze zakupuje ministerstvo školství a národní osvěty olej "Ložky" za 3.000 Kč.

Na nějaký příspěvek Šimovi z prostředků ministerstva školství a národní osvěty není vzhledem k výše vylíčeným jeho hmotným poměrům pomýšleno.

Pokud se jedná o hudebního skladatele B. Martinů, dojde zvláštní vyřízení.

Spisovna.

Došlo
Založeno 17. 1.

Za ministra:

W. W. W.

Uavědomí,

Mutuo vyřetiti jstě gpram
o hnd. M. B. Martinů.

Lhu La...

282
JK
1/10
R. B. 24 3/2

Zelun!
Založit!

v Praze 16. ledna 1934

Riky

27/12/30

ARCHIV

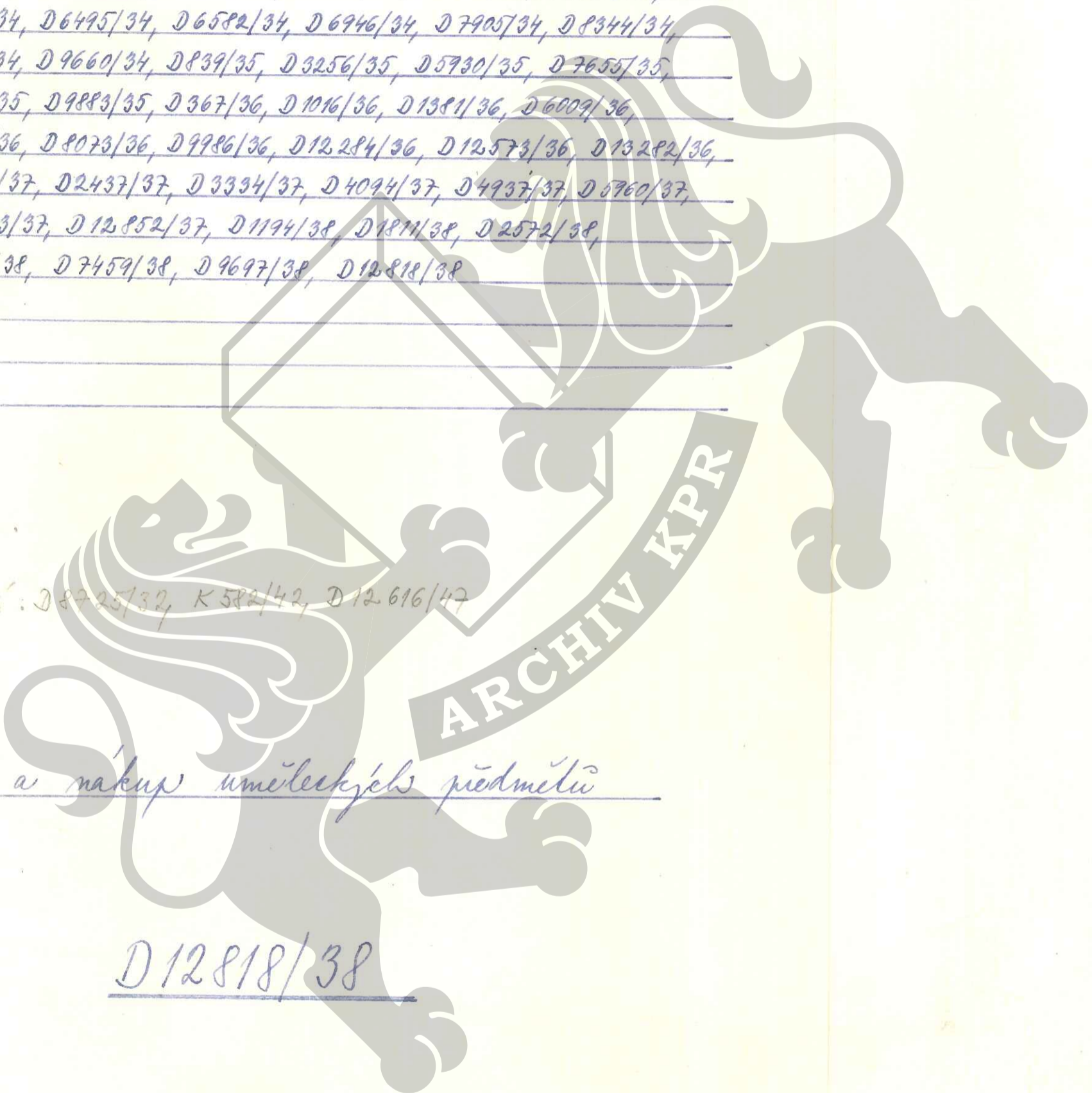
KANCELÁŘE PRESIDENTA REPUBLIKY

D 838/33, D 871/33, D 937/33, D 1450/33, D 2267/33, D 2771/33, D 3679/33,
 D 5264/33, D 5326/33, D 5948/33, D 8343/33, D 8412/33, D 9005/33, D 1155/34,
 D 1159/34, D 1550/34, D 2160/34, D 2409/34, D 2534/34, D 2472/34, D 3051/34,
 D 3056/34, D 3253/34, D 3401/34, D 3556/34, D 3591/34, D 3904/34, D 5400/34,
 D 6102/34, D 6300/34, D 6495/34, D 6582/34, D 6946/34, D 7905/34, D 8344/34,
 D 8476/34, D 9020/34, D 9660/34, D 839/35, D 3256/35, D 5930/35, D 7655/35,
 D 8665/35, D 9118/35, D 9883/35, D 367/36, D 1016/36, D 1381/36, D 6009/36,
 D 7260/36, D 7759/36, D 8073/36, D 9986/36, D 12284/36, D 12573/36, D 13282/36,
 D 13517/36, D 1277/37, D 2437/37, D 3334/37, D 4094/37, D 4937/37, D 5960/37,
 D 11259/37, D 11743/37, D 12852/37, D 1194/38, D 1811/38, D 2572/38,
 D 5159/38, D 6415/38, D 7459/38, D 9697/38, D 12818/38

příloha: D 8725/32, K 582/42, D 12616/47

Nabídka a nákup uměleckých předmětů

D 12818/38



Žukavý:

8.3.33/33
D 12608 - ek
20

p.m.r. Dr. Ř í h o v í :



D 8343/33

Praha, dne 11. listopadu 1933.

Pan prezident sdělil mně, že by rád z výstavy Zrzavého zakoupil dva obrázky z Ostravy, které se mu zalíbily tím, že vystihují prý velmi dobře ovzduší ostravské. Chce výstavu ještě jednou navštívit.

Mimo to navštíví pan prezident při příštím svém pobytu v Praze výstavu ruského malíře Maljavina, kde rovněž chce nějaký obraz zakoupit.

Pan prezident se do výstavy Zrzavého v Uměl. Besedě nedostal. Výstava byla uzavřena. Ostravské Haldy v několika variacích byly zajímavé. Sociální problem s malířského stanoviska. Navštívil výstavu Maljavinovy v Myslbekův odpoledla.

Kaloužík

V Praze dne 11. listopadu 1933

Řihy

Číslo: 22. XI. listopad
Zařazení:

**ARCHIV
KANCELÁŘE PREZIDENTA REPUBLIKY**

Čj: Z I a 31/66 – 1,



Věc: Čestný titul Národní umělec:
J. BUDSKÝ, J. CIKKER, F. HRUBÍN,
J. SEIFERT, V. ZÁVADA, J. ZRZAVÝ

KANCELÁŘ PRESIDENTA REPUBLIKY

Čj.: <i>Z/a 31/1-66</i>	Označení spěšnosti:
Spolu vyřízeno	Referent: Dr. M. Galan
	Dřív. spis:

Věc Propůjčení čestného titulu národní umělec, řádů a vyznamenání kulturním a školským pracovníkům.

PISÁRNA

Došlo:
Napsáno: 19.2.1966 - B.
Porovnáno:

VÝPRAVNO!

K exp. I. připoj podání příloh

K exp. II. připoj *historické diplomy s jmeny občanů vypracované jistě*

VYPRAVENO:

KANCELÁŘSKÉ ODDĚLENÍ

Došlo:

Založeno: *Melcar 19.2.1966*

LHŮTA

Urgováno:

NAHLÉDNE:

1/ s.vedoucí KPR *21.2.66*

2/ zpět referent *Ulan 21/2*

3/ s.Hibala *23.2.66*

Po vypravení:

s. Laláková k evidenci *Laláková 28.2.66*
sloupec 14 - 1 a 9 (viz pozn. u rozhodnutí)
sloupec 15 - ukazatel 34

./.

Vláda svým usnesením č. 67 ze dne 16. února 1966 doporučuje soudruhu presidentovi udělit 6 čestných titulů národní umělec, 3 Řády práce, 5 vyznamenání Za zásluhy o výstavbu a 12 vyznamenání Za vynikající práci kulturním a školským pracovníkům.

K návrhu předkládáme soudruhu presidentovi k parafování toto

r o z h o d n u t í :

P r o h l a š u j i

národním umělcem

- 9 Jozefa B u d s k é h o
- 9 Jána C i k k e r a
- 9 Františka H r u b í n a
- 9 Jaroslava S e i f e r t a
- 9 Viléma Z á v a d u a
- 9 Jana Z r z a v é h o .

P r o p ů j č u j i

Řád práce

- 1 prof.inž.arch.dr.Emanuelu H r u š k o v i
- 1 akad.arch. Jindřichu K u m p o š t o v i
- 1 Josefu S u d k o v i

vyznamenání Za zásluhy o výstavbu

- 9 Josefu B a r t l o v i
- 1 PhDr. Vladimíru D e n k s t e i n o v i
- 1 prof.dr.Juraji G a š p e r í k o v i
- 1 doc. Eriku K o l á r o v i
- 1 inž.arch.Karlu S t o r c h o v i

vyznamenání Za vynikající práci

- 1 prof. Josefu Cibulkovi
- 9 Josefu Feíbabovi
- 1 Eleně Holléczyové
- 1 prof.dr.inž. Františku Karasovi, DrSc.
- 1 Josefu Lírovi
- 1 doc. Oldřichu Riesovi
- 1 Kamile Sojkové
- 1 Josefu Svátkovi
- 1 dr. Jaroslavu Tomáškovi
- 1 RNDr. Jaroslavu Veselému
- 1 Jaroslavě Vobrubové - Koutecké
- 9 kolektivu učitelů a posluchačů fakulty tělesné výchovy a sportu University Karlovy v Praze

ARCHIV KPR

V Praze dne 21. února 1966

ej. 2 T. a 31/1-66

Jan Z r z a v ý
malíř a ilustrátor
nar. 5. listopadu 1890
národnost česká
stát.příslušnost čsl.
bytem Praha 1, Nové zámecké schody 6
bez politické příslušnosti
dosavadní vyznamenání: Ø

6.

Dílo Jana Zrzavého je závažnou složkou českého výtvarného umění první poloviny 20. století. Jeho životní dílo je rozsáhlé - od ilustrační tvorby, krajinářských děl až po monumentální díla v architektuře. Svou stylovou osobitostí, baladickou poetičností a moderním barevným cítěním získalo si čestné místo mezi klasickou moderní českou malbou.

Výrazným tématickým okruhem je krajina. V letech třicátých zaujala Zrzavého výrazná krajina Ostravska.

Velmi závažnou součástí Zrzavého díla jsou ilustrace. Jeho výtvarný doprovod k Máchovu Máji je tím nejlepším, co bylo u nás na toto téma vytvořeno. Dalšími díly, jimž jsou věnovány Zrzavého ilustrační cykly, jsou Erbenova Kytice (dále Zeyerův Dům u tonoucí hvězdy, Sestra Paskalína a román O věrném přátelství Amise a Amily). Většina jmenovaných prací vznikala v posledních letech.

Svou národní osobitostí se setkala tvorba Jana Zrzavého s širokým ohlasem nejen v ČSSR, ale i v zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha zahraničních sbírkách, např. v Itálii a ve Velké Británii. (V r.1963 shlédlo výstavu jeho celoživotního díla téměř 105 000 osob).

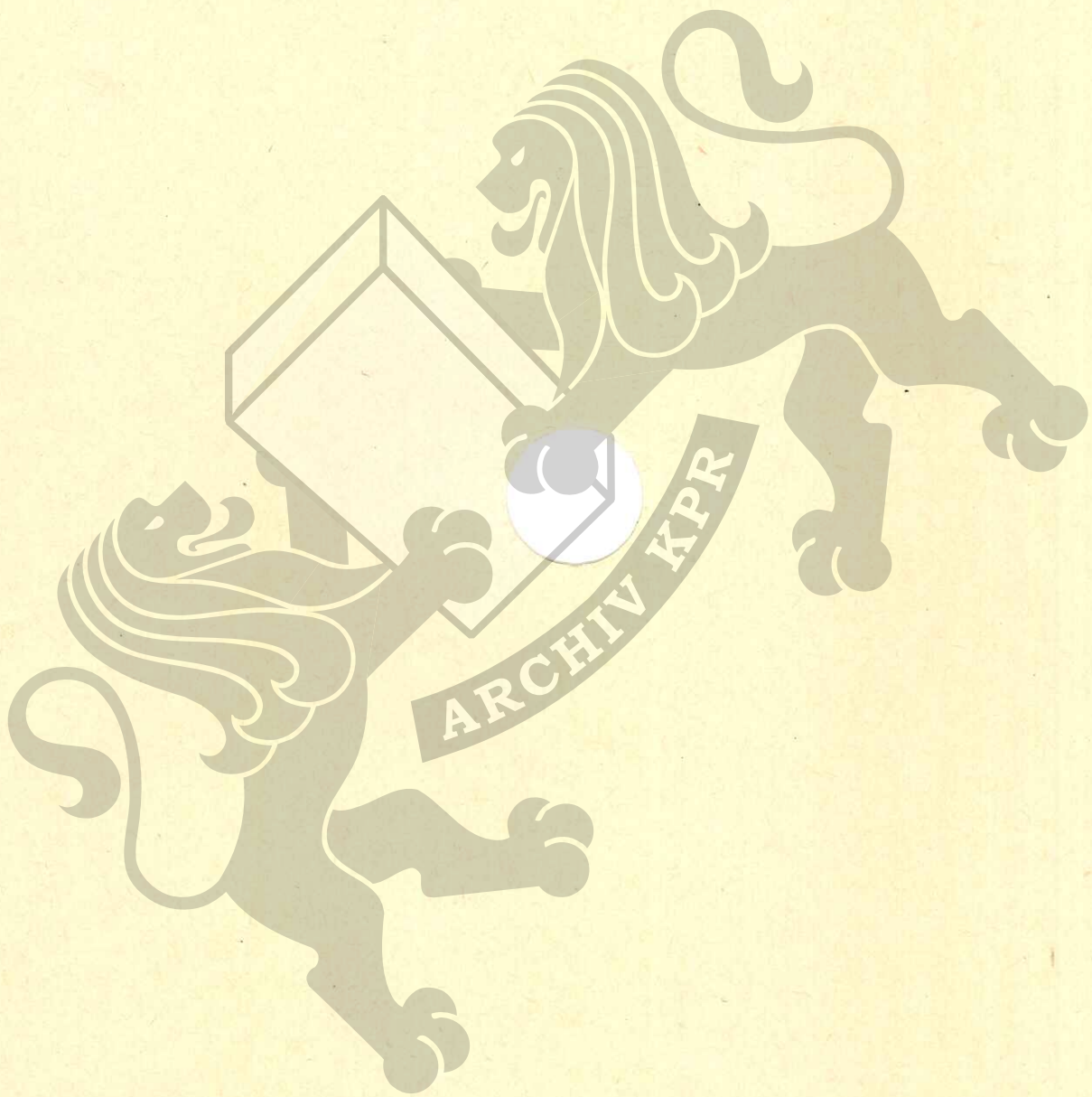
Návrh textu, který má být otištěn na diplomu:
"Za osobité celoživotní malířské a ilustrační dílo."

Diplom o prohlášení Jana Zrzavého národním umělcem odevzdá mu ministr školství a kultury po schválení.

index

203383 / 701

203942 / 701



Jan Zrzavý

KANCELÁŘ PRESIDENTA REPUBLIKY

Čj.: 203.383/70	Označení spěšnosti:
	Reférent: Pfefferová
Spolu vyřízeno	Dřív. spis: <i>JKW</i>

Věc:

Jan Z r z a v ý , Nové zámecké schody, Praha 1

PISÁRNA

Došlo:
Napsáno:
Porovnáno:

Malíř a ilustrátor Jan Zrzavý se dožívá 5. listopadu 1970 osmdesáti let. V r.1966 byl jmenován národním umělcem.

Po konzultaci s ministerstvem kultury navrhujeme blahopřejný dopis s. presidenta:

VÝPRAVNO!

✓ K exp. I. přípoj podání příloh
K exp. II. přípoj

Národní umělec
Jan Z r z a v ý
Praha

VYPRAVENO:

listopad - 4. XI. 70

Vážený Mistře,

prosím, abyste přijal ke svým 80. narozeninám mé upřímné blahopřání. Přeji Vám do dalších let dobré zdraví a spokojenost.

KANCELÁŘSKÉ ODDĚLENÍ

Došlo:
Založeno: *listopad - 4. XI. 1970*

.... listopadu 1970

LHŮTA:

Urgováno:

NAHLÉDNE:

s. ing. Růžička, ved. KPR

29. XI. 70

s. dr. Pudlák, ved. KPR

Vážený Mistře,

prosím, abyste přijal ke svým 50. narozeninám mé upřímné blahopřání. Přeji Vám do dalších let dobré zdraví a spokojenost.

V Praze dne 5. listopadu 1970.

Národní umělec
Jan Zrzavý
P r a h a

Handwritten red marks and signature

a. a.

Handwritten number 767

203383/70

Handwritten number 1105

KANCELAR PŘEDSTAVY REPUBLIKY
15. XII. 70 * 203942/70
Handwritten initials

Pane presidente,

za Vaše blahopřání k mým
osmdesátým narozeninám
Vám více děkuji

a jsem Vás

Tom Krzavý

Okrouhlice, 9. XII. 1970

