

## **Zpráva o činnosti Archivu Pražského hradu v roce 2012**

Archiv Pražského hradu je organizačně zařazen do odboru spisové a archivní služby Kanceláře prezidenta republiky. Archiv PH k 31.12. 2012 spravoval 1068, 8 bm archivních fondů a sbírek (56 fondů a sbírek) a 21 286 svazků knih příruční knihovny OSAS.

### I. Personální situace

V APH působili Mgr. Martin Halata (vedoucí - samostatný archivář), Dr. Marek Suchý, (samostatný archivář), Ing. arch. Michal Šula (odborný archivář), pí Martina Hůlková (odborný archivář - pracovník badatelny a fototéky), p. Martin Výborný (pracovník badatelny), PhDr. Marie Krákorová (příruční knihovna OSAS) a Mgr. Tomáš Zubec (odborný archivář, od 1.10. 2012). Fotografické práce vykonávali externí fotografové pp. Ondřej Příbyl, Stanislav Loudát a Benedikt Renč.

### II. Úsek badatelny, úsek fototéky

Provoz badatelny APH umožňoval práci badatelů ve standardních podmínkách. K dispozici tak byly stolní počítač, čtyři mikrofilmové čtečky, odpovídající osvětlení pracovních stolů i místní přípojky na přenosné počítače. Prostor zároveň respektuje maximální ochranu zde studovaných materiálů. Badatelna byly v roce 2012 nově vybavena prosvětlovacím zařízením, které umožňuje bez rizika studovat kupř. filigrány. K dispozici byla rovněž - po předběžné objednávce - knihovna základní referenční literatury.

Badatelna měla standardní otevírací doby do 1.7.2012, poté byla její činnost pro veřejnost omezena kvůli provádění generální inventury NAD (2012-2013). I přes toto opatření badatelnu navštívilo 115 badatelů, kteří vykonali 290 návštěv.

Do badatelny bylo vyexpedováno ke studiu na 800 jednotek (signatur, inventárních čísel nebo kartonů), bylo vyřízeno a zodpovězeno na jeden tisíc badatelských dotazů (přes email, telefonicky i osobně). Dotazy se týkaly převážně provozu badatelny, fondů, studijního materiálu a věcí týkajících se historie a stavební historie Pražského hradu. V rámci vyřizování badatelských objednávek bylo za příjmové doklady vybráno 5.395,- Kč, na vydaných fakturách

39.573.-Kč. Na úseku fototéky bylo v programu KpWin založeno 127 nových záznamů a 90 bylo editováno. Do programu Bach Pečeti bylo zaneseno a zrevidováno 79 nových karet, z nichž bylo k 31.12. v rozpracované podobě 45 položek. Během roku byly uzavřeno 39 smluv o reprodukování.

### III. Příruční knihovna

Příruční knihovna APH byla založena v roce 1925. Nyní je její statut rozšířen na příruční knihovnu OSAS. Její početní stav v roce k dni 31.12. 2012 ukazuje tabulka.

F o n d	Počet knih	Přírůstky	Smlouvy	Dary	Do AKPR	
Knihy APH	18 500	1319	39	95	57	
Uměnovědná	2 786	0	0	0	0	
CELKEM	21 286	1319	39	95	57	

Kromě běžné knihovnické agendy ( katalogizace přírůstků, časopisy, výpůjčky apod.) byla tedy práce rozšířena o katalogizaci knihovny AKPR. Dosud se podařilo zkatologizovat celkem 947 knižních jednotek ( z toho 140 loco)

Byly řešeny požadavky externích badatelů i pracovníků Hradu, jak telefonické, tak návštěvnické; situace je komplikovaná pracovní dobou knihovnice. Celkem bylo evidováno 7 badatelů a 12 návštěv; z toho externí badatelé 5, interní 2; externí návštěvy 10, interní návštěvy 2; 39 výpůjček pracovníků KPR a SPH, 1 výpůjčka prostřednictvím MVS a početné, evidované i neevidované, výpůjčky pracovníků APH (odhad 300).

Za knihy bylo v roce 2012 vydáno 118 212, 30 Kč. Dodavatelé, tak jako vloni, byli voleni jednak s ohledem na jejich specializaci a zejména na poskytované slevy. Hlavním dodavatelem je prodejna Academia na Václavském náměstí, naklad. Libri, Signet, Masarykův ústav; některé publikace byly zakoupeny za hotové, jednalo se o sborníky z nabídky vědeckých ústavů, zejm. mimo Prahu , jednotlivé publikace byly zakoupené za hotové. Na ošetření fondů (vazby časopisů a brožovaných knih, velmi často užívaných) bylo vydáno 35 000,- Kč, což se projevilo na vzrůstu kvality knižního fondu. Přírůstek knih do příruční knihovny byl 1319 publikací, které byly získány koupí, na základě smluv, dary a neevidovanými dosud knihami z AKPR.

#### IV. Další pracovní program

Letos bylo na pracovišti vyhotoveno na 104 interní spisy (čísel jednacích), které obsahují celkovou agendu archivu: dotazy na fondy, rešerše, korespondence, interní úkoly v rámci OSAS, smlouvy na zápůjčky, copyrightovou agendu, atd.

##### IV.1 Fotografické práce

Fotografické práce se i v roce 2012 soustředily na vytváření digitálních studijních kopií nejčastěji badatelsky žádaných archiválií. Systematicky tak byly fotografovány fondy Knihovna a Archiv Metropolitní kapituly u sv. Víta, digitálně fotografovány hudebniny téže provenience, stará plánová sbírka a sbírka rukopisů různé provenience. Výrazně pokročily práce na reprodukcích archivní sbírky grafiky a kresby a sbírky fotografií. V rámci příprav výstavy Ferdinand V. a umění jeho doby byla fotodatabáze pracoviště obohacena o fotodokumentaci tzv. Zeidlerova konvolutu (z premonstrátské sbírky na Strahově) a kompletní dokumentaci mincí a medailí ferdinandovské doby ze sbírek numismatického oddělení Národního muzea.

##### IV.2 Zpřístupňovací práce, přejímky archiválií, konzervace

Od 1.7. 2012 byly veškeré hlavní činnosti pracoviště podřízeny zahájení Generální inventury archivních fondů 2012-2013. Pracoviště inventuru provádí současně s reponací některých fondů (např. grafické sbírky). Do poloviny prosince byla do databáze PEvA zapsáno 29 aktualizovaných údajů, hotovo je k zapsání dalších 8 položek. Do programu Bach-Pečeti bylo zpracováno v úplnosti 29 záznamů. V rámci reponací byly definitivně uloženy Ročníky Jednoty pro dostavbu katedrály sv. Víta tak, že jejich fond byl rozdělen na konzervační a studijní (ten byl nově svázán a uložen v příruční knihovně v badatelně APH). K dílčímu čištění došlo na grafikách, které byly určeny k výstavním, resp. reprodukčním účelům (čištění okrajů listů od nečistot a prachu pryží). V rámci provádění GI byly nově adjustovány trojrozměrné předměty z fondu Jednota (textilní stuhy byly natočeny na papírový válec a proloženy nekyselým papírem, matrice a štočky uloženy do nekyselých krabic zn. Emba a adjustovány do hedvábného papíru).

##### IV.3. Účast na výstavách

###### IV. 3.1 Organizační podíly

Martin Halata, Marek Suchý: *Česká bible v průběhu staletí* (Společnost přátel České Bible):

Olomoucká bible (kopie): výpůjční agenda.

Martin Halata, Michal Šula: *Ferdinand V. Dobrotivý a umění jeho doby*, Správa Pražského hradu

Martin Halata: *Svatá Anežka Česká- princezna a řeholnice*, AP-NG v Praze

Michal Šula: Chrliče Svatovítské katedrály (Petr Chotěbor a kol; texty Ivo Hlobil, Petr Chotěbor, Taťána Petrasová)

#### IV.3.2 Autorské podíly

Martin Halata , Michal Šula: koncepce a zpracování tématu „ Pražský hrad jako dvorské sídlo“ a „Doba Ferdinanda I.“ v přízemí a 1. patře Belvederu, Správa Pražského hradu

Michal Šula: výběr obrazových dokumentů do výstavy Chrliče

#### IV.4 Pedagogická činnost

Marek Suchý: Semestrální kurs (léto 2012), FHS UK: *Kapitoly z dějin severské vikingské a středověké kultury II: Kultura středověkého Norska (ca. 1066-1397)* .Členem zkušební komise FHS UK: *Evropské dějiny v kontextech*

#### IV.5 Účasti na odborných školeních, seminářích, konferencích atd.

Martina Hůlková: školení programu PEvA ke generální inventuře 2012-2013, Benešov, Praha 14.5.-18.5, 19.5.

#### IV.6 Odborné exkurze

Pracoviště bylo navštíveno kolektivem z VÚA v Praze - Invalidovně (21.9.) a recipročně kolektiv APH navštívil tamní pracoviště ( 26.10.)

#### V. Tiskem publikovaná bibliografie pracovníků

Marek Suchý, Anna Lucemburská, anglická královna, in: *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy*, (eds.) František Šmahel – Lenka Bobková, Praha 2012, s. 763-66.

Jiří Vnouček – Marek Suchý, The Prague Sacramentary – from manuscript folia back to animal skin, in: *Care and Conservation of Manuscripts* 13, 2012, s. 235-266.

Martin Halata–Michal Šula: Císařský byt za Ferdinanda I. a Marie Anny (1848-1884), s. 53-59, 190, 212 in: Jaroslav Sojka a kol.: *Ferdinand V. Dobrotivý a umění jeho doby*, výstavní katalog, SPH Praha 2012

Martin Halata – Milena Bravermannová : Bohoslužebná roucha a textilie z kaple sv. Kříže, s.152-153, in: Jaroslav Sojka a kol.: *Ferdinand V. Dobrotivý a umění jeho doby*, výstavní katalog, SPH Praha 2012

Martin Halata – Michal Šula : Pražský hrad jako dvorské sídlo, s.190-191,212, 220, in: Jaroslav Sojka a kol.: *Ferdinand V. Dobrotivý a umění jeho doby*, výstavní katalog, SPH Praha 2012

Halata M.: Úřadovna hradního úředníka po roce 1848, s. 200-228, s. 241-260, in: Jaroslav Sojka, a kol.: *Ferdinand V. Dobrotivý a umění jeho doby*, výstavní katalog, SPH Praha 2012

Šula M.: Ferdinand V. a zahrady na Pražském hradě, s. 252-253, , in: Jaroslav Sojka a kol.: *Ferdinand V. Dobrotivý a umění jeho doby*, výstavní katalog, SPH Praha 2012

Vyhotovil:

Mha.